

## ورقة تقييم

### أرشيف أدب السجون - مصر 2011-2018

#### أولاً: بعض الإشكاليات والفجوات المتعلقة بقاعدة البيانات:

**الفجوة:** عدم وجود "سكشن" أو جزئية لشرح الأرشيف وطريقة الأرشفة التي تمت بها الملفات خلال المشروع. **السبب:** كان الأرشيف مسند في البداية لبرنامج الأرشيف قبل أن يقوم به مدير المشروع في مرحلة أخرى للمشروع وتم إنهاء دليل قاعدة البيانات على هذا الأساس. **حل مقترح:** إضافة سكشن خاص بطريقة الأرشفة ونظامها والأرشيف الذي تم وضعه في دليل قاعدة البيانات ويمكن عمل شيت منفصل لمحتويات الأرشيف الموجود.

**الفجوة:** أرشفة الرسائل الجديدة بصيغة HTML. **السبب:** طريقة أرشفة التي تمت للملفات المكتوبة خلال فترة العمل على المشروع تمت بصيغة HTML غير جيدة لبعض المنتجات حيث تتعرض لفقد المحتوى أو الصور فكان يمكن حفظ صفحات الويب أو المحتوى بصيغة PDF. **حل مقترح:** التركيز خلال الفترة القادمة على حفظ الملفات من الويب بصيغة PDF.

**الفجوة:** انخفاض المحتوى الخاص بعهدي "المجلس العسكري، محمد مرسي" وكذلك الرسائل الخاصة بعام 2018. **السبب:** عدم وجود أرشفة أو اهتمام بنشر الرسائل خلال عهد المجلس العسكري، أما فيما يخص عهد محمد مرسي و عام 2018 فهناك نقص عددي فيما يخص المنتجات الإبداعية يمكن حلها بإعادة البحث الخاصة بتلك المدد بألية مختلفة. **حل مقترح:** إعادة البحث عن مصادر مختلفة تخص الفترة المستهدفة وتغيير آلية البحث بما يلائم ذلك.

#### ثانياً: نقاط القوة في قاعدة البيانات:

**1. أرشيف المنتجات الإبداعية:** يتميز المشروع بوجود أرشفة لكافة الإنتاجات الإبداعية التي تم تسجيلها في التحديث الذي تم عمله للمشروع من 2015 حتى 2019، وكذلك أرشفة الرسائل عبر طريقتين مختلفتين سواء عبر الرقم المرفس للرسالة بطريقة أو عبر الأسماء الخاصة بكل محبوس بطريقة أخرى.

**2. المصادر:** تعتمد قاعدة البيانات على مصادر متنوعة حيث تم العمل على عدة مصادر سواء عبر مواقع التواصل الاجتماعي "تويتر - فيس بوك" والذي تم من خلالها تفرغ كافة الصفحات الخاصة بالمنتجات الإبداعية لأشخاص بأعينهم، أو عبر محرك البحث Google وكذلك استهداف مواقع محددة خاصة بأرشفة رسائل المحبوسون مثل " قسم الرسائل بموقع إنسان - مدونة رسائل من نجوم الوحشة" وكما تم استهداف موقع رصد لرصد رسائل المحبوسون ذو التوجه الإسلامي.